

X საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია THE 10TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

არქივთმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა
ტენდენციები და გამოწვევები

ARCHIVAL AND SOURCE STUDIES
TRENDS AND CHALLENGES

2025



კონფერენციის საორგანიზაციო ჯგუფი:

ქეთევან ასათიანი

ნინო ბადაშვილი

თეონა იაშვილი

დimitრი სილაქაძე

თეა ქიმერიძე

თამთა შონგაძე

ლევან ჯიქია

სოფიო ჯობავა



საქართველოს
ეროვნული
არქივი National
Archives of
Georgia



იუსტიციის
სამინისტრო
MINISTRY OF JUSTICE
OF GEORGIA

X საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია

არქიტექტურობა,
წყაროთმცოდნეობა
ტენდენციები და
გამოწვევები



კონფერენცია ეძღვნება მეფე ვახტანგ VI-ის დაბადებიდან
350 წლისთავს

სამუშაო ენები: ქართული, ინგლისური.

რეგლამენტი

მოხსენება: 15 წუთი

დისკუსია: 15 წუთი

ინგლისური ვერსია იხილეთ 25-ე გვერდიდან

REFER TO THE ENGLISH VERSION FROM PAGE 25

25 სექტემბერი

09:09:40 - რეგისტრაცია - I დარბაზი.

09:40-10:00 - კონფერენციის გახსნა / მისალმება - I დარბაზი.

სინქრონული თარგმანი - I დარბაზი.

25-26 სექტემბერი

10:00-20:15 - კონფერენციის სექციები და სხდომები.

კონფერენცია გაიმართება ეროვნული არქივის შემდეგ დარბაზებში:

I დარბაზი - ეროვნული არქივის კინოთეატრი, I სართული (პეკინის 40).

II დარბაზი - ეროვნული არქივის მკვლევართა დარბაზი «რინა»,

II სართული (ვაჟა-ფშაველას 1).

III დარბაზი - ეროვნული არქივის მცირე კინოდარბაზი, II სართული (ვაჟა-ფშაველას 1).

კულტურული პროგრამა:

25 სექტემბერი, 14:00 - ვახტანგ VI-სთან დაკავშირებული საიუბილეო

გამოფენის გახსნა - ეროვნული არქივის საგამოფენო პავილიონი (პეკინის 40).

27 სექტემბერი, 11:00 - ატენის სიონი, გორის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი.

გასვლა ეროვნული არქივის ადმინისტრაციული შენობიდან (ვაჟა-ფშაველას 1).



25 სექტემბერი

I დარბაზი, I სექცია	II დარბაზი, II სექცია	III დარბაზი, III სექცია
---------------------	-----------------------	-------------------------

I სხდომა

10:00-11:45

სხდომის თავმჯდომარე: ხოსე მანუელ ფლორისტანი	სხდომის თავმჯდომარე: მარიამ გველესიანი	სხდომის თავმჯდომარე: მაია მანია
საეკლესიო შეუვალობის საკითხი ეკლესიისა და სახელმწიფოს ურთიერთობის კონტექსტში (აფხაზეთის საკათალიკოსო - XV-XVIII სს.) თეა ქართველიშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი	დოლოშას სამაროვანზე აღმოჩენილი გვიანბრინჯაო-ადრერკინის ხანის ლითონის ტექნიკური მონაცემების სინქრონიზაცია თანადროული ძეგლების ადრეულ მონაცემებთან მარიამ მჭედლიშვილი, ნინო ქებულაძე, ანა სახვაძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი	XVIII საუკუნის ქართული თეატრი თამარ ცაგარელი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ევროპასა და კავკასიურ საქართველოს შორის თანამშრომლობის სტრატეგიები იმპერატორ კარლოს V-ის მმართველობის პერიოდში (1516-1556) ხოსე მანუელ ფლორისტანი, მადრიდის კომპლუტენსეს უნივერსიტეტი, ესპანეთი	ასპავრუკ პიტიახშის სარტყელი არმაზისხევის I სამარხიდან მარიამ გველესიანი, საქართველოს უნივერსიტეტის თამაზ ბერაძის სახელობის ქართველოლოგიის ინსტიტუტი	თბილისში დიმიტრი უზნაძის ქუჩაზე მდებარე ისტორიული საცხოვრებელი სახლის (#9) არქიტექტურული და მხატვრული ანალიზი თათია ღვინერია, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
რუსეთის სტამბოლში მყოფი ელჩის მოხსენებები საქართველოს შესახებ (1794-1796 წწ.) აპოლონ თაბუაშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი / კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი	ორი ტომი, ერთი ეთნონიმი: Ἀχαιοί პონტოსპირეთსა და ძველ საბერძნეთში ლელა ჩოთალიშვილი, ევროპის უნივერსიტეტი / ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ალექსანდრეს სამასწავლებლო ინსტიტუტი თბილისში (ისტორია და არქიტექტურა) თამთა შონვაძე, საქართველოს ეროვნული არქივი

იაკობინთა დიქტატურის შესწავლა ქართული ისტორიოგრაფიაში ირაკლი ალიმბარაშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ქართველური ეთნოსები სამი ბერძენი მწერლის - ფსევდოსკილაქს კარიანდელის, ფსევდოსკიმნოს ქიოსელის და დიონისიოს პერიეგეტესის რეპრეზენტაციებში ქეთევან ნადარეიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი	ნიკო ნიკოლაძის იდეა თბილისის ძველი ნაწილის რეკონსტრუქციისა გიორგი (გოგა) ბერიძე დამოუკიდებელი მკვლევარი
განმანათლებლური ტენდენციები XVI-XVIII საუკუნეების საქართველოში ეკა ჩიკვაიძე, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი	კლავდიუს პტოლემეაიოსის ერთი ცნობის გაგებისათვის კახაბერ ფიფია, გიორგი აფხაზავა, სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	თბილისში, დიმიტრი უზნაძის ქუჩაზე მდებარე ძეგლებში (N80 და N101) გამოვლენილი კედლის მხატვრობის შესახებ ნუცა პაპიაშვილი, გვანცა ფოცხიშვილი, მემკვიდრეობის კონსერვაციის ლაბორატორია თათია ღვინერია, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
სულხან-საბა ორბელიანის უცნობი წერილები ვატიკანის პროპაგანდა ფიდეუს საისტორიო არქივიდან თათია მთვარელიძე, კავკასიის უნივერსიტეტი	„აგრარული საკითხი“ რომის ადრეული რესპუბლიკის ისტორიაში (ძვ. წ. IV საუკუნის I ნახევარი) ბაბა ქარჩავა, თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი	გიორგი ჩახავას არქიტექტურული მემკვიდრეობიდან - იალტის ავტოსადგური ეკა კაჭარავა, საქართველოს უნივერსიტეტის თამაზ ბერაძის სახელობის ქართველოლოგიის ინსტიტუტი

დისკუსია: 11:30-11:45
ყავის შესვენება: 11:45-12:00

I დარბაზი, I სექცია	II დარბაზი, II სექცია	III დარბაზი, III სექცია
---------------------	-----------------------	-------------------------

II სხდომა

12:00-14:00

სხდომის თავმჯდომარე: თამარ აბულაძე	სხდომის თავმჯდომარე: ეკატერინე კობახიძე	სხდომის თავმჯდომარე: ეკატერინე კონტრიძე
ვახტანგ VI-ის ფიგურული პოეზია ბაროკოს პოეზიის კონტექსტში მაია ნაჭყებია, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი	ენერგიის წყაროები ანტიკური ხანის კოლხების კვებაში ომარ ძაძამია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	მოდერნისტული ტენდენციები ქართულ ქანდაკებაში (1920-30-იან წლებში) თემურ ქანთარია-ჯაბადარი, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის და ძეგლთა დაცვისა კვლევის ეროვნული ცენტრი
ვახტანგ VI-ის „ფერად-ფერადი ჭიქები“- რეცეპტების ანალიზი ბაროკოს ეპოქის ძვირფასი ქვების იმიტაციების წარმოების კონტექსტში და რეცეპტების რეკონსტრუქცია ირინა გოგონაია, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი	ქალი ანტიკური ხანის კოლხეთში ეპიგრაფიკული მასალების მიხედვით ნათია ფიფია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ხელოვნური ინტელექტი და ვირტუალური რეალობა კინოში: ტექნოლოგიური ილუზია თუ ახალი რეალობის ენა? თეა ჭანტურია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ვახტანგ VI-ის „ქიშია“ და შუა საუკუნეების აღმოსავლური კულტურული-სამეცნიერო კონტექსტი თამარ აბულაძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი	ჰენიოხების სამხრეთ-დასავლეთ კოლხეთში მიგრაციის საკითხისათვის კახაბერ ფიფია, სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ქართული კინოსკოლის დაბადება და თავისუფალი სტუდენტური კინო რუსუდან კვარაცხელია, კავკასიის უნივერსიტეტი ეკატერინე კონტრიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ვახტანგ VI-ის დის, ხვარამზეს, მიერ ნაქარგი საბუხარები და მისი იკონოგრაფია იზოლდა მელიქიშვილი, საქართველოს ხელოვნების სასახლე - კულტურის ისტორიის მუზეუმი	ანტიკურობასთან დაკავშირებული ბუნდოვანი პასაჟები და მათი ახლებური ინტერპრეტაცია ჟამთააღმწერლის „ასწლოვან ისტორიაში“ ეკატერინე კობახიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	მხატვრული სივრცის რეკონსტრუირება 1960-იანი წლების ქართულ კინოში (რეალიზმისა და პირობითობის ზღვარზე) ნინო ქავთარაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ვახტანგ VI-ის სახელთან დაკავშირებული რამდენიმე ხელნაწერის შესახებ ლელა შათირიშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი	საქართველო V საუკუნის ბიზანტიის პოლიტიკაში ნინო ინდუაშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	მთის საკითხი ქართულ საბჭოთა კინემატოგრაფიაში მარიამ ჭინჭარაული, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
რუსთველური რემინისცენციები ვახტანგ VI-ის პოეზიაში ლია კარიჭაშვილი, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი	რევ მართალი და მისი ადგილი ქართლისა და სასანიანთა ისტორიაში ქეთევან ქიმერიძე, საქართველოს უნივერსიტეტის თამაზ ბერაძის სახელობის ქართველოლოგიის ინსტიტუტი	
მეფე ვახტანგ VI-ის ღვაწლის შეფასების ისტორიიდან (XVIII-XXI სს.) ნიკო ჯავახიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ქართლოსის წილხვედრი ქვეყანა, როგორც ქართლის საზღვრების ასახვა VI საუკუნის 60-80-იან წლებში მანანა სანაძე, საქართველოს უნივერსიტეტის თამაზ ბერაძის სახელობის ქართველოლოგიის ინსტიტუტი	

დისკუსია: 13:45-14:00
ლანჩი: 14:00-14:45

III სხდომა

14:45-16:30

სხდომის თავმჯდომარე: თეოდოროს კირიაკიდისი	სხდომის თავმჯდომარე: მამუკა წურწუშია	სხდომის თავმჯდომარე: რუსუდან თაყაიშვილი
ვახტანგ VI-ის სახე ნიკოლოზ სანიშვილისა და იოსებ თუმანიშვილის ფილმში „დავით გურამიშვილი“ ქეთევან პატარაია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ევრაზიის სტეპის იმპერია საქართველოში: მესამე პეგემონი VII საუკუნის ქართულ პოლიტიკურ რეალობაში ლერი თავაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	სამუსიკო განათლება მეოცე საუკუნის 30-40-იან წლებში ხაშურის სამუსიკო სკოლის მაგალითზე რუსუდან თაყაიშვილი, მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრი / ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია
მენტალობის რამდენიმე საკითხი ვახტანგ VI-ის სამართლის წიგნის მიხედვით ცირა ჯანაშია, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია	მასჯიდ ზუ ალ-კარნაინი შუა საუკუნეების არაბული წყაროების მიხედვით ომიკო ეჯიბია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	1970-1980-იანი წლების ქართული კულტურის ვიზუალური ენა - ირაკლი ფარჯიანის, ლევან ჭოლოშვილის და მერაბ აბრამიშვილის ფერწერული ნამუშევრების მაგალითზე მარიამ ლორია, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
ვახტანგ VI-ის მემკვიდრეობა გორის მუზეუმში თამილა კოშორიძე, ეკატერინე ილარიშვილი, სერგი მაკალათიას სახელობის გორის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი	მონასტერი და მისი „ფრთები“ (დიდი და მცირე სამონასტრო კომპლექსების ურთიერთმიმართება ტაო-კლარჯეთში) ბუბა კუდავა, კავკასიის უნივერსიტეტი	80-იანი წლების დედაქალაქი, ქალაქი, სოფელი (კინომსახიობთა თეატრში) მანანა ტურიაშვილი, თეატრალის ფონდი

შავი ზღვის არქივი თესალონიკის არისტოტელეს უნივერსიტეტში - ისტორიული ფონი და შინაარსი თეოდოსიოს კირიაკიდისი, თესალონიკის არისტო- ტელეს უნივერსიტეტი / საბერძნეთის საერთა- შორისო უნივერსიტეტი თესალონიკი, საბერძნეთი	იყო თუ არა ბაგრატ III კურაპალატი (975-1014) ერთიანი საქართველოს პირველი მეფე? შოთა მათითაშვილი, კავკასიის უნივერსიტეტი	„ინტონაციური არქივები“: ქართული საკომპოზიტორო მუსიკა და რეგიონული პარალელები გვანცა ღვინჯილია, ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია
ახალი მასალები ბერძენი ოსტატების შესახებ საქართველოში ნინო ბადაშვილი, საქართველოს ეროვნული არქივი	ბიზანტიური ოიკომენე და საქართველო ხანგრძლივ XI საუკუნეში: პოლიტიკური მითები და რეალობა გიორგი ჭეიშვილი, თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი / ევროპის უნივერსიტეტი	ქართული ხალხური მრავალხმიანობის საერთაშორისო პოპულარიზაცია, მყარ კულტურულ ხიდებად გადაქცეული უცხოური ანსამბლები ნათია (ანანო) ხიჯაკაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
საქართველოს ადმინისტრაციულ- ტერიტორიული მოწყობის საკითხი XX საუკუნის 20- იან წლებში არჩილ კობრეიძე, თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი	XI-XII საუკუნეების მიჯნის სამი ქართული ხელნა- წერი (H1350/A192; A136; S384) და მათი ანდერძ -მინაწერების ცნობები მეფე დავით IV აღმაშენებლის შესახებ თემო ჯოჯუა, ილიას სახელმწიფო უნივერ- სიტეტი / კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნა- წერთა ეროვნული ცენტრი	მიხეილ კალატოზიშვილის ფილმის „ჯიმ შვანთე“ („მარილი სვანეთს“) მხატვრობა მარიამ ჩორგოლიანი, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
	ქართული ჯვაროსნობის შესახებ მამუკა წერწუმია, დამოუკიდებელი მკვლევარი	

დისკუსია: 16:15-16:30
შესვენება: 16:30-16:45

I დარბაზი, I სექცია	II დარბაზი, II სექცია	III დარბაზი, III სექცია
---------------------	-----------------------	-------------------------

IV სხდომა

16:45-18:30

სხდომის თავმჯდომარე: კონსტანტინე იორდაჩი გენერალ ილია ოდიშელიძის ბიოგრაფიის ორი უცნობი და მნიშვნელოვანი ეპიზოდი დიმიტრი სილაქაძე, საქართველოს ეროვნული არქივი / თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტი	სხდომის თავმჯდომარე: ბეჟან ხორავა ნეტარი ავგუსტინე და მისი საღვთო ომის კონცეფცია თეა გოგოლიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	სხდომის თავმჯდომარე: ნესტან სულავა ქართულ სცენაზე წარმოდგენილი ანტიკური ტრაგედიების დოკუმენტირება (1875–1921): მეთოდოლოგია, გამოწვევები და ევროპული კონტექსტი მარიამ კალაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
საბჭოთა პერიოდის ისტორიული მითები საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის შესახებ და თანამედროვეობა თამარ ორჯონიკიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პოლიტოლოგიის ინსტიტუტი / ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	დავით ულუს ლოცვა: „მცირე“ ესქატოლოგია შუა საუკუნეების ქართულ საისტორიო ნარატივში რუსუდან ლაბაძე, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია	ძველი ქართული კრებულის - „გულანის“ ხელნაწერთა კლასიფიკაციისათვის ნესტან სულავა, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი / სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
საქართველოს საკითხი გენუის საერთაშორისო ეკონომიკურ კონფერენციაზე ლევან ჯიქია, საქართველოს ეროვნული არქივი	ერთი საბუთის დათარიღებისათვის ბეჟან ხორავა, საქართველოს უნივერსიტეტის თამაზ ბერაძის სახელობის ქართველოლოგიის ინსტიტუტი გონელი არახამია, დავით ჭითანავა, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია	ფრაგმენტული ჟამისწირვები (ინტერდისციპლინური მიდგომები ტექსტისა და საწერი მასალის სტრუქტურის გასააზრებლად) ნინო მეგენიშვილი, შორენა თავაძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

კომუნიზმის „გახსენება“ თუ „დაგმობა“: ისტორიის პოლიტიკა და „მეხსიერების ომები“ აღმოსავლეთ ევროპის მუზეუმებში კონსტანტინ იორდაჩი, ევროპის ცენტრალური უნივერსიტეტი, ვენა, ავსტრია	ტახტის მემკვიდრეობის შესახებ იდეოლოგიური კონფლიქტის ანალიზი ორი კონკრეტული წყაროს მიხედვით („გელათის ანდერძი“ და მიქაელ ფსელოსის „პირმშობსოვს“) ანა ქიტესაშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ბარათაშვილის ყრმობისდროინდელი ლექსები - ვინ არის გადამწერი? თეონა მეტრეველი, შპს „ქართულ-ამერიკული უმაღლესი სკოლა“
საბჭოთა საქართველოში დიდი ტერორის პერიოდში (1937-1938) „კულაკური ოპერაციის“ შედეგად რეპრესირებული პოლონელი ქალების მოკლე ბიოგრაფიული ცნობები საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს არქივში დაცულ დოკუმენტებში სტანისლავ კოლერი, ეროვნული ხსოვნის ინსტიტუტი, ვარშავა, პოლონეთი	ბაგრატიონთა რეზიდენცია ძეგამში ნინო კობაური, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი	1919-1927 წლების საარქივო დოკუმენტები აფხაზეთისა და აფხაზური ენის შესახებ სოფიკო ჭაავა, სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სტალინის მუზეუმი: მონუმენტური იდეოლოგია გორში ნინო ქოთოლაშვილი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	XVII საუკუნის ჭარმაულები, მათი მოღვაწეობა და დავით ჭარმაულის (1606-1626 წწ.) მემკვიდრეობითი ხაზი ოთარი ჟიჟიაშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი	ფერთა მეტაფორები როგორც შეფასების ინსტრუმენტები (ქართული პოლიტიკური დისკურსის მიხედვით) თამარ გუჩუა, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ასიმილაცია თუ ინტეგრაცია? ფინელი, შვედი და გერმანელი ემიგრანტებისთვის გამართული რუსული ენის გაკვეთილები ნობელების საწარმოებში აზერბაიჯანსა და საქართველოში დმიტრი ფროლოვი, ალექსანტერის ინსტიტუტი, ჰელსინკის უნივერსიტეტი ჰელსინკი, ფინეთი		

დისკუსია: 18:15-18:30
ყავის შესვენება: 18:30-18:45

I დარბაზი, I სექცია	II დარბაზი, II სექცია	III დარბაზი, III სექცია
---------------------	-----------------------	-------------------------

V სხდომა

18:45-20:15

სხდომის თავმჯდომარე: მორიც ფლორინი	სხდომის თავმჯდომარე: გელა ქისტაური	სხდომის თავმჯდომარე: ნათია კენჭიაშვილი
საბჭოთა იძულებითი გადასახლებები: ხევსურები მთასა და ბარს შორის ანა ჭინჭარაული, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ვინ იყო ქრისტეფორე მუხრანის ბატონიშვილი და რომელ წლებში იკავებდა იგი ქართლის მთავარეპისკოპოსის კათედრას? მაია შაორშაძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი	წყევლის ფორმულების სტრუქტურულ-სემანტიკური ანალიზი ქართულსა და მეგრულში გიორგი ჭლარკავა, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
გადასახლებული ქალის ამბავი ოფიციალური დოკუმენტების ჩრდილქვეშ დავით ჯიმკარიანი, მაქს ვებერის ფონდის საქართველოს ოფისი	ლომისის ეკლესიის სტატუსი XVIII საუკუნის მეორე ნახევარში და XIX საუკუნის დასაწყისში აღმოსავლეთ საქართველოში მიმდინარე პოლიტიკურ პროცესებში გელა ქისტაური, საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი	ქართული ტერმინოლოგიის არქივი (ქართული ტერმინთა ნაკრები) ლია ქაროსანიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის არნოლდ ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი

რას გვიყვებიან პეტიციები? იძულებითი დეპორტაციები და გადარჩენისთვის ბრძოლა საბჭოთა უზბეკეთში საიდ გაბიევი, ჰუმბოლდტის უნივერსიტეტი, ბერლინი, გერმანია	ბერძნული კოლონიზაციის გავლენა შავი ზღვის სამხრეთ-აღმოსავლეთ სანაპიროებზე: პროფესორ გიორგი გოზალიშვილის კვლევების მიხედვით ჭაბუკა მეტონიძე, ნათია ამირეჯიბი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	„სვლა“ ზმნის გამეორება და ფუნქციური დანიშნულება ხალხურ ზღაპარში მაია ლომია, ქეთევან მარგიანი, რამაზ ქურდაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ნინო ჭუმბურიძე, თსუ არნოლდ ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი
		ვანურ ღვთაებათა პანთეონის ზოგი არქაული ტერმინის ეთნო-ლინგვისტური ანალიზი მედეა სალიანი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის არნოლდ ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი
		ლინგვისტურ მოძღვრებათა ისტორიის სწავლების საკითხისთვის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში 1952 და 1966 წლების სასწავლო პროგრამების შედარების საფუძველზე ნათია კენჭიაშვილი, კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტი

დისკუსია: 20:00-20:15

26 სექტემბერი

I დარბაზი, I სექცია	II დარბაზი, II სექცია	III დარბაზი, III სექცია
---------------------	-----------------------	-------------------------

I სხდომა

10:00-11:45

სხდომის თავმჯდომარე: მიხეილ ქართველიშვილი	სხდომის თავმჯდომარე: დიმიტრი სილაქაძე	სხდომის თავმჯდომარე: თეა თვალავაძე
ქართული ლიტერატურა და საბჭოთა იდეოლოგიური რეპრესიები (მწერალთა კავშირის საარქივო მასალის მიხედვით) ადა ნემსაძე, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი	ქართული საისტორიო აზროვნების მთავარი პარადიგმა XIX საუკუნის ბოლოს და XX საუკუნის დასაწყისში თერგდალეულთა ნაციონალური პროექტის კონტექსტში დოდო ჭუმბურიძე, საქართველოს უნივერსიტეტის თამაზ ბერაძის სახელობის ქართველოლოგიის ინსტიტუტი	მინანერებით მოთხრობილი და პირად არქივებში ჩარჩენილი ამბები (ლიტერატურის მუზეუმში დაცული ნიკა აგიაშვილისა და ამბაკო ჭელიძის არქივების მიხედვით) ია ლაღუა, გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმი
საბჭოთა რეპრესიები და ეთნიკური უმცირესობები (საქართველოში მცხოვრები ბერძნების მაგალითზე) ეკა ჭყოიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ნინო ბადაშვილი, საქართველოს ეროვნული არქივი	სულ სხვა ილია: ანტიგმირის ფორმირება ქართველ მარქსისტთა გამოცემაში „კვალი“ (1893-1904) ქეთევან ევაძე, ივანე ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	გურამ ასათიანის ეპისტოლარული დიალოგი: სიყვარულის არქივი (ლიტერატურის მუზეუმში დაცული გურამ ასათიანის არქივის მიხედვით) მარიამ ანჯაფარიძე, გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმი
სასულიერო პირთა რეპრესიები საბჭოთა პერიოდის საქართველოში (ცენტრალური და ადგილობრივი არქივების მონაცემების მიხედვით) აბესალომ ასლანიძე, რელიგიის საკითხთა სახელმწიფო სააგენტო	გურიის გლეხთა მოძრაობის ასახვა 1905-1906 წლების ქართულ პრესაში ირაკლი ირემაძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ავტორის ატრიბუცია გრაფემატული კვლევით თეა თვალავაძე, გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმი

საზოგადოება „ცოდნა“ და გეორგიევსკის ტრაქტატის 200 წლისთავი საქართველოში მიხეილ ქართველიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	შალვა ამირეჯიბი და მისი პოლიტიკური მრწამსი 1905–1907 წლების რევოლუციის პერიოდში ნოდარ ჩხაიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	გრაფემატული კვლევა: მეთოდოლოგია, მიდგომები და ტექნოლოგიები მაია ნინიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
პერიფერიიდან ცენტრისკენ: არჩილ ჯორჯაძის საბჭოთა და პოსტსაბჭოთა ინტერპრეტაციები გიორგი თავაძე, აღმოსავლეთ ევროპის უნივერსიტეტი	სახელმწიფოსაგან ეკლესიის გამოყოფის მოდელის ძიება საქართველოს დემოკრატიულ რესპუბლიკაში (1918–1921) ირინა არაბიძე, თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი	პიროვნების ხელწერა, მისი განვითარება და მახასიათებლები, როგორც ატრიბუციის დამატებითი მეთოდოლოგიური წყარო მაია ჯანგიძე, ტექსტოლოგიის, გამოცემათმცოდნეობისა და ციფრული ჰუმანიტარიის ასოციაცია
თელავის რაიონის სოფლების ისტორიული ანალიზი საბჭოთა სისტემის კრიზისის ფონზე (1970–1980-იანი წლები) თენგიზ სიმაშვილი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ქალთა განათლების საკითხები სვანეთის მაზრის სკოლებში (XIX საუკუნის დასასრულსა და XX საუკუნის 20-იან წლებში) ნატო შავრეშიანი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის არნოლდ ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი	დავარის სახის ისტორიული არქეტიპები ვეფხისტყაოსანში ფრიდონ ქარდავა, აჭარის საარქივო სამმართველო

დისკუსია: 11:30-11:45
ყავის შესვენება: 11:45-12:00

I დარბაზი, I სექცია	II დარბაზი, II სექცია	III დარბაზი, III სექცია
---------------------	-----------------------	-------------------------

II სხდომა

12:00-14:00

სხდომის თავმჯდომარე: ლევან ჯიქია	სხდომის თავმჯდომარე: ოთარ ჯანელიძე	სხდომის თავმჯდომარე: ნათია სიხარულიძე
მუსიკალური „გარდაქმნა“ სსრკ-ში: როკმუსიკის პირველი ფესტივალი საბჭოთა კავშირში – „გაზაფხულის რითმები: თბილისი-80“ ნიკოლოზ სარაჯიშვილი, უახლესი ისტორიის ცენტრი	ჟორდანია-ჩხენკელის პოლემიკის გავლენა ქართული სოციალ- დემოკრატიის ნაციონალურ დისკურსზე ბონდო კუპატაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	წარსულის კონცეფცია ქართველ რომანტიკოსთა შემოქმედებაში ხათუნა კალანდარიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სეპარატიზმი - დამოუკიდებლობისთვის ბრძოლის სახელით (ომი - ცხინვალის რეგიონში 90-იან წლებში, საარქივო მასალების მიხედვით) გვანცა ყაყიტაშვილი, საქართველოს ეროვნული არქივი	ერთა ლიგა და სამხრეთ კავკასიის რესპუბლიკები ოთარ ჯანელიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პოლიტოლოგიის ინსტიტუტი	სერგეი მესხის „სამშობლო სცენა და სამშობლო თეატრი“ საბა მეტრეველი, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
ქართულ-აფხაზური კონფლიქტის მოგვარების ინიციატივები და კონცეფციები 1992-2002 წწ. გიორგი ბუცხრიკიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ამიერკავკასიის მუსლიმთა სასულიერო მმართველობა (მაშხაათი) 1918-1920 წლებში ნანი გელოვანი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ალექსანდრე ორბელიანის მემუარული თხზულებანი ორბელიანთა საგვარეულოს შესახებ მაია ცერცვაძე, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი

ტოპონიმების დესოვიეტიზაცია საქართველოში (1989-1991 წწ.) გიორგი არქანია, უახლესი ისტორიის ცენტრი / კავკასიის უნივერსიტეტი	სოციალური დაზღვევის სისტემა დამოუკიდებელ საქართველოში (1918-1921 წლები) თენგიზ ვერულავა, კავკასიის უნივერსიტეტი	აკაკის აკრძალული წერილები (ცენზურა და ავტოცენზურა) ჯულიეტა გაბოძე, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
როგორ მიმდინარეობდა საისტორიო აზროვნების ტრანსფორმაცია საქართველოს სასკოლო სახელმძღვანელოებში (1987-1991) გიგი გიოშვილი, კავკასიის უნივერსიტეტი / უახლესი ისტორიის ცენტრი	დეპუტატ ქართველ ებრაელთა მოღვაწეობის ისტორიიდან საქართველოს დემოკრატიულ რესპუბლიკაში ოთარ ნიკოლეიშვილი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ტექსტოლოგიური კვლევის მნიშვნელობა გალაკტიონ ტაბიძის მყარი სალექსო ფორმების შესწავლისათვის ლევან ბებურიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ევროპის კონსტიტუციის ისტორია და პერსპექტივები — ქართველი მეცნიერი მიხეილ მუსხელიშვილი ევროკავშირის კონსტიტუციის პროექტის ავტორი ლელა სარალიძე, რეგიონალიზმის კვლევის ინსტიტუტი	იაპონია-საქართველოს დიპლომატიური ურთიერთობები (1918-1923 წლები) მარიამ გუნია, საქართველოს ეროვნული არქივი	პერიტექსტური ელემენტები გალაკტიონ ტაბიძის ადრეულ ლირიკაში: ფუნქციები და ინტერპრეტაციის სტრატეგიები ნათია სიხარულიძე, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
	გაზეთი „გურიის ხმა“ როგორც 1921 წლის თებერვალ-მარტის ომის ისტორიის წყარო მალხაზ მაცაბერიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	

დისკუსია: 13:45-14:00
ლანჩი: 14:00-15:00

I დარბაზი, I სექცია	II დარბაზი, II სექცია	III დარბაზი, III სექცია
---------------------	-----------------------	-------------------------

III სხდომა

15:00-16:45

სხდომის თავმჯდომარე: ზაალ გოგენია	სხდომის თავმჯდომარე: ნანა ბურჭულაძე	სხდომის თავმჯდომარე: გულნარა კვანტიძე
სკოლა და ისტორიის რეინტერპრეტაცია ფრანკისტულ ესპანეთში ზაალ გოგენია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ტფილისის საეკლესიო მუზეუმის ევაკუირებული არტეფაქტები (1921): საარქივო წყაროების მიხედვით ხათუნა ქოქრაშვილი, საქართველოს უნივერსიტეტის თამაზ ბერაძის სახელობის ქართველოლოგიის ინსტიტუტი	საბჭოთა ეპოქის კვალი თანამედროვე ქართულ ლიტერატურაზე (ნანი მანველიშვილის «არ დამივიწყოს» მიხედვით) ანა გოგილაშვილი, სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი
ქალთა სამართლებრივი სტატუსი ფრანკოს რეჟიმის მიერ გამოცემული ბრძანებულებების/დეკრეტების მიხედვით 1939-1941 წლებში ელენე ჭირაქაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	რუსეთიდან საქართველოში XX საუკუნის 20-იან წლებში განძის დაბრუნებასთან დაკავშირებული ერთი საქმის შესახებ ქეთევან ასათიანი, საქართველოს ეროვნული არქივი	ბიბლიური რეფლექსია გივი მარგველაშვილის პროზაში - რამდენიმე მინიატურის გააზრებისთვის მარი სიმონიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სახელმძღვანელოების იდეოლოგიური მომენტი ცხინვალის კონფლიქტის შესახებ მანუჩარ გუნცაძე, კავკასიის უნივერსიტეტი	პირველი ქართული ნუმისმატიკური კოლექციის ისტორიიდან მაია პატარიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ინტერტექსტუალური რემინისცენციები და ალუზიები პოსტმოდერნისტულ რომანში „ბრეიგელის მთვარე“ მარინე კუხალაშვილი, საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი

ბურდიაშვილების საგვარეულო ზურაბ ჭყონია, აღმოსავლეთ ევროპის უნივერსიტეტი	ლომისის წმ. გიორგის „განძი“ საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში მამუკა ქაფიანიძე, ნინო დათუნაშვილი, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, თემო ჯოჯუა, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	გამოგონილი ადგილის კონცეპტი და მისი მახასიათებლები ბერნარდო აჩაგას მოთხრობათა კრებულ «Obabakoak»-ის მიხედვით ირინა ნოზაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აკადემიკოს შოთა ძიძიგურის სახელობის ბასკოლოგიის ცენტრი
ფაცას ქართული გვარები საბა კალანდარიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	მთის (ლევნარის) წმ. გიორგის ეკლესიის საგანძურისა და ტაო-კლარჯეთის საოქრომჭედლო სკოლის ისტორიისთვის ნანა ბურჭულაძე, საქართველოს უნივერსიტეტის თამაზ ბერაძის სახელობის ქართველოლოგიის ინსტიტუტი	კითხვები სამუზეუმო კოლექციებთან - კომუნიკაციის ფორმები საზოგადოებასთან გულნარა კვანტიძე, ეკატერინე ბერელაშვილი, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი
არატიპიური დასახლების ფორმა მთიან აჭარაში (ბაკოს მაგალითზე) თამაზ ფუტყარაძე, ელგუჯა გოგიბერიძე, აჭარის საარქივო სამმართველო	დიდგვაროვანი ქალის სამოსი V-XVIII სს-ის საქართველოში ნინო დათუნაშვილი, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი	

დისკუსია: 16:30-16:45
შესვენება: 16:45-17:00

I დარბაზი, I სექცია	II დარბაზი, II სექცია	III დარბაზი, III სექცია
---------------------	-----------------------	-------------------------

IV სხდომა

17:00-18:45

	სხდომის თავმჯდომარე: ზაზა სხირტლაძე	სხდომის თავმჯდომარე: ჯულიეტა გაბოძე
	წმინდა გიორგის სარკინოზთა სასწაული და მისი გამოსახულება შუა საუკუნეების ქართულ ხელოვნებაში ეკატერინე გედევანიშვილი, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი	ხადას ხეობის სახატო მიწების სიმბოლური მნიშვნელობა ტრადიციულ და თანამედროვე საზოგადოებაში ირაკლი ფერაძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი
	ახალი მონაცემები გელათის წმინდა გიორგის ეკლესიის კედლის მხატვრობის ფენებისა და მხატვრული სტილის შესახებ ნინო ჩიხლაძე, საქართველოს უნივერსიტეტის თამაზ ბერაძის სახელობის ქართველოლოგიის ინსტიტუტი	ხალხური დღესასწაულები ხადას ხეობის თაობაზე მეხსიერებაში თამარ დიდებაშვილი, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი
	მინანქარი, მოზაიკა და მიწათმოქმედების ფენომენი ასმათ ოქროპირიძე, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი	საგმირო-საისტორიო სიტყვიერების ასახვა ქართულ ფოლკლორში (თუშური მასალების მიხედვით) მარიამ ბაკურიძე, შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტი
	ძელიცხოვლის სანაწილეთა თაყვანისცემა შუა საუკუნეების ქართული წერილობითი წყაროების მიხედვით ნინო ჭიჭინაძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	დედის სახე სვანურ ზღაპრებში შორენა შავრეშიანი, დამოუკიდებელი მკვლევარი

კიდევ ერთხელ სამეკლესიანი ბაზილიკის ფუნქციის საკითხისთვის ნოდარ არონიშიძე, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი	საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის ეთნოგრაფიული ექსპედიციები მთიულეთში (საარქივო მასალის მიხედვით) მარიამ ხინთიბიძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი
ირმის გამოსახულება სასანურ გლიპტიკურ ძეგლებზე ქეთევან რამიშვილი, სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, ელენე გიუნაშვილი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	საველე-შემკრებლობითი საქმიანობა საქართველოში (ქართული ფოლკლორის მონაცემთა ბაზის მიხედვით) მარინე ტურაშვილი, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

დისკუსია: 18:30-18:45
ყავის შესვენება: 18:45-19:00

I დარბაზი, I სექცია	II დარბაზი, II სექცია	III დარბაზი, III სექცია
---------------------	-----------------------	-------------------------

V სხდომა

19:00-20:15

	სხდომის თავმჯდომარე: ასმათ ოქროპირიძე	სხდომის თავმჯდომარე: თინათინ მშვიდლობაძე
	სამხედრო-პოლიტიკური აქცენტები ხახულის მოხატულობაში ნელი ჩაკვეტაძე, დამოუკიდებელი მკვლევარი	ციფრულ არქივებში Python-ის გამოყენება მონაცემების ავტომატური დამუშავებისათვის თინათინ მშვიდლობაძე, გორის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
	კაიშეს წმ. მთავარანგელოზთა ეკლესიის მოხატულობა: პირველად დაკვირვებები ელისაბედ უგულავა, საქართველოს ხელოვნების სასახლე - კულტურის ისტორიის მუზეუმი	ობი და პრევენციული კონსერვაცია: კლიმატური კონტროლის ეფექტიანობის ზღვარი ხელნაწერთა მასალების დაცვის პრაქტიკაში ასმათ გვაზავა, რევაზ კლდიაშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
	ჭართლის ხატების იკონოგრაფიული თავისებურებები: ქრისტიანული კანონიკური ტრადიციის ლოკალური ინტერპრეტაციები ნინო ტაბუცაძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი	ადმოსავლური ხელნაწერები - რესტავრაცია/კონსერვაცია როგორც კულტურული მისია ლეილა გოცირიძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
	რამდენიმე ქართული ორნამენტის გეომეტრიული ანალიზი შორენა ფხაკაძე, ლელა ახვლედიანი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	

დისკუსია: 20:00-20:15

The 10th International Scientific Conference

ARCHIVAL AND SOURCE
STUDIES - TRENDS AND
CHALLENGES



THE CONFERENCE WILL HONOR THE 350TH ANNIVERSARY OF THE KING
VAKHTANG VI

Organizational Group on Conference:

Ketevan Asatiani

Nino Badashvili

Teona Iashvili

Dimitri Silakadze

Tea Kimeridze

Tamta Shonvadze

Levan Jikia

Sophia Jobava

The working Languages of the Conference: Georgian, English

Time restriction:

Time limit: 15 min.

Discussion: 15 min.



საქართველოს
არქივები
National
Archives of
Georgia



იუსტიციის
სამინისტრო
MINISTRY OF JUSTICE
OF GEORGIA

September 25

09:00-09:40 – Registration, Hall I.

09:40-10:00 – Opening of the Conference/Greetings, Hall I.

Simultaneous Interpretation conference in Hall I.

September 25-26

10:00-20:15 – Sections and Sessions of the conference will be held in the following halls of the Nation Archives:

Hall I – Cinema hall of National Archives, 1st floor (40, Pekini Avenue).

Hall II – Reading room («Ritsa») of National Archives, 2nd floor (1, Vazha-Pshavela Avenue).

Hall III – Small cinema hall of the National Archives, 2nd floor (1, Vazha-Pshavela Avenue).

Cultural Program:

September 25

14:00 – Opening of the anniversary exhibition dedicated to Vakhtang VI; The Exhibition Gallery of the National Archives of Georgia (40, Pekini Avenue).

September 27

11:00 – Ateni Sioni, the Gori Historical-Ethnographic Museum. Departure from the Administrative Building of the National Archives (1, Vazha-Pshavela Avenue).



25 September

Hall I, Section I

Hall II, Section II

Hall III, Section III

Session I

10:00-11:45

Chairperson: José Manuel Floristán	Chairperson: Mariam Gvelesiani	Chairperson: Maia Mania
The Issue of Church immunity in the Context of Relationships between the Church and the State (Catholicate of Abkhazia – 15th – 18th centuries) Tea Kartvelishvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts	Synchronisation of the Technical Data of Late Bronze–Early Iron Age Metal Artefacts Discovered at the Dolosha Burial Ground with Early Data from Contemporary Sites Mariam Mtchedlishvili, Nino Kebuladze, Ana Sakhvadze, Georgian National Museum	Georgian theater in the XVIII century Tamar Tsagareli, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
Strategies of collaboration between Europe and Caucasian Georgia during the reign of Emperor Charles V (1516-1556) José Manuel Floristán, Universidad Complutense de Madrid, Spain	The Belt of Aspavruk the Pitiakhsh from Tomb No.1 at Armaziskhevi Mariam Gvelesiani, The University of Georgia, Tamaz Beradze Institute of Georgian Studies	The architectural and artistic study of a historic residential building located at 9 Dimitri Uznadze Street in Tbilisi Tatia Gvineria, Tbilisi State Academy of Arts
The Reports of the Russian Ambassador in Istanbul about Georgia in 1794-1796 Apolon Tabuashvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University / Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts	Two Tribes, One Ethnonym: Ἀχαιοί of the Pontic Region and Ancient Greece Lela Chotalishvili, European University/ Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	The Alexander Normal institute - History and Architecture Tamta Shonvadze, National Archives of Georgia
The Study of the Jacobin Dictatorship in Georgian Historiography Irakli Alimbarashvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	Representations of Kartvelian Ethnoses in Three Greek Authors: PseudoScylax, PseudoScymnus, and Dionysius Periegetes Ketevan Nadareishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Classical Philology, Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies	Niko Nikoladze's idea of reconstructing the old part of Tbilisi Giorgi Beridze, Independent researcher

Enlightenment Tendencies in Sixteenth to Eighteenth Century Georgia Eka Chikvaidze, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	To Clarify One Information of Claudius Ptolemy Kakhaber Pipia, Giorgi Apkhazava, Sokhumi State University	About the revealed wall paintings in the historical buildings located at Dimitri Uznadze Street No. 80 and No. 101 in Tbilisi Nutsa Papiashvili, Gvantsa Potskhishvili, Heritage Conservation Laboratory Tatia Gvineria, Tbilisi State Academy of Art
Sulkhan-Saba Orbeliani's Unpublished Letters from the Propaganda Fide Historical Archives Tatia Mtvarelidze, Caucasus University	"The Agrarian Question" in Early Republican Rome (The First Half of the 4th Century BC) Zaza Karchava, Tbilisi State University's Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology	From Giorgi Chakhava's architectural legacy – Yalta Station Eka Kacharava, The University of Georgia, Tamaz Beradze Institute of Georgian Studies
Discussion: 11:30-11:45 Coffee break: 11:45-12:00		

Session II

12:00-14:00

Chairperson: Tamar Abuladze	Chairperson: Ekaterine Kobakhidze	Chairperson: Ekaterine Kontridze
The Pattern Poems of Vakhtang VI within the Context of Baroque Poetry Maia Nachkebia, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	Sources of Energy in the Diet of Colchians in Classical Antiquity Omar Dzadzamia, Tbilisi State University	Modernist Tendencies in Georgian Sculpture (1920s–1930s) Temur Kantaria-Jabadari, George Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation
Vakhtang VI's "Colored Glasses": Analysis of Recipes in the Context of Production of European Baroque Era Imitations of Gemstones and Reconstruction of Recipes Irina Gogonaia, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts	Woman in Colchis in Classical Antiquity in the Light of Epigraphic Material Natia Phiphia, Tbilisi State University	Artificial Intelligence and Virtual Reality in Cinema: Technological Illusion or the Language of a New Reality? Tea Chanturia, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
"Chemistry" of Vakhtang Bagrationi and the Medieval Eastern Cultural-Scientific Context Tamar Abuladze, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts	For the issue of the migration of the Heniochi to Southwestern Colchis Kakhaber Pipia, Sokhumi State University	The Birth of the Georgian Film School and Independent Student Cinema Rusudan Kvaratskhelia, Ekaterine Kontridze, Shota Rustaveli Theatre and Film State University of Georgia
Embroidered cuffs by the sister of Vakhtang VI Khvaramze and their iconography Izolda Melikishvili, Art Palace of Georgia – Museum of Cultural History	Ambiguous Passages Related to Antiquity and Their New Interpretation in „The Hundred Year's Chronicle" by Anonymous Chronicle Ekaterine Kobakhidze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	Reconstructing Artistic Space in 1960s Georgian Cinema (On the Edge of Realism and Conventionality) Nino Kavtaradze, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

On Several Manuscripts Associated with the Name of Vakhtang 6th Lela Shatirishvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts	Georgia in the Politics of the Byzantine Empire in the 5th Century Nino Induashvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	The Representation of the Mountain Regions in Georgian Soviet Cinematography Mariam Tchintcharauli, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
Rustaveli Reminiscences in the Poetry of Vakhtang VI Lia Karichashvili, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	Rev the Just and His Place in the History of Kartli and the Sasanian Empire Ketevan Kimeridze, The University of Georgia, Tamaz Beradze Institute of Georgian Studies	
From the History of Evaluating the Achievements of King Vakhtang VI (XVIII-XXI centuries) Niko Javakhishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	The Country allotted to Kartlos as a Reflection of the Borders of Kartli in the 60s-80s of the 6th Century Manana Sanadze, The University of Georgia, Tamaz Beradze Institute of Georgian Studies	

Discussion: 13:45-14:00
Lunch: 14:00-14:45

Session III

14:45-16:30

Chairperson: Theodosios Kyriakidis	Chairperson: Mamuka Tsurtsumia	Chairperson: Rusudan Takaisvili
Vakhtang VI as a character in Nikoloz Sanishvili and Ioseb Tumanishvili's film "Davit Guramishvili" Ketevan Pataraiia, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	The Eurasian Steppe Empire in Georgia: The Third Hegemon in the Georgian Political Reality of the 7th Century Leri Tavadze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	Music Education in the 30s and 40s of the twentieth century on the example of Khashuri Music School Rusudan Takaisvili, National Center for Teachers Professional Development / The Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire
Several issues of mentality according to the Book of Law of Vakhtang VI Tsira Janashia, Georgian National Academy of Sciences	About Masjid Dhu al-Qarnayn, according to medieval Arab sources Omiko Ejibia, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	Visual Language of Georgian Culture in the 1970s-1980s: The analysis of the pictorial Works by Irakli Parjiani, Levan Chogoshvili and Merab Abramishvili Mariam Loria, Tbilisi State Academy of Arts
The Legacy of Vakhtang VI in the Gori Museum Tamila Koshoridze, Ekaterine Ilarishvili, Sergi Makalatia Gori Historical and Ethnographical Museum	The Monastery and Its «Wings»: The Relationship Between Large and Small Monastic Complexes in Tao-Klarjeti Buba Kudava, Caucasus University	The Capital, the Town, and the Village of the 1980s (At the Film Actors Theatre) Manana Turiashvili, Theatrical Fund
The Black Sea Archive at the Aristotle University of Thessaloniki. Historical background and content Theodosios Kyriakidis, Aristotle University of Thessaloniki / International Hellenic University	Was Bagrat III Curopalate the First King of United Georgia or Not? Shota Matitashvili, Caucasus University	"Intonational Archives": Georgian Art Music and Regional Parallels Gvantsa Ghvinjilia, The Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire

New Sources on Greek Masters in Georgia (Second Half of the 19th and Early 20th Centuries) Nino Badashvili, National Archives of Georgia	Byzantine Oikoumene and Georgia in the Lengthy 11th Century: Political Myths and Reality Giorgi Tcheishvili, Tbilisi State University's Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology / European University	International Promotion of Georgian Folk Polyphony: Foreign Ensembles as Stable Cultural Bridges Natia (Anano) Khijakadze, Shota Rustaveli State University of Theatre and Film of Georgia
The issue of administrative-territorial structure of Georgia in the 1920s. Archil Kokhreidze, Tbilisi State University's Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology	Three Georgian Manuscripts (H1350/A192; A136; S384) and their colophons (Turn of the 11th-12th Centuries) about King David the Builder Temo Jojua, Ilia State University / Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts	Art Directing of Mikheil Kalatozishvili's movie "Jim Shvante" ("Salt for Svanetia") Mariam Chorgoliani, Tbilisi State Academy of Arts
	On Georgian Crusading Mamuka Tsurtssumia, Independent researcher	

Discussion: 16:15-16:30
Break: 16:30-16:45

Session IV

16:45-18:30

Chairperson: Constantin Iordachi	Chairperson: Bezhan Khorava	Chairperson: Nestan Sulava
Two unknown and significant episodes from General Ilia Odishelidze's biography Dimitri Silakadze, National Archives of Georgia / Free University of Tbilisi	Augustine of Hippo and his concept of holy war Tea Gogolishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	Documenting Ancient Tragedy on the Georgian Stage (1875–1921): Methodologies, Challenges, and European Contexts Mariam Kaladze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
Historical Myths of the Soviet Era about the Democratic Republic of Georgia and Modernity Tamar Orjonikidze, Ilia State University Institute of Political Science / Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	David Ulu's Prayer: "Minor" Eschatology in the Medieval Georgian Historical Narrative Rusudan Labadze, Georgian National Academy of Sciences	For the classification of manuscripts of the ancient Georgian collection – "Gulani" Nestan Sulava, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University / Samtskhe-javakheti State University
The Issue of Georgia at the Genoa International Economic Conference Levan Jikia, National Archives of Georgia	On the dating of one document Bezhan Khorava, The University of Georgia, Tamaz Beradze Institute of Georgian Studies, Goneli Arakhamia, Georgian National Academy of Sciences, Davit Chitanava, Tbilisi State University's Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology	Complex Research on Fragmentary Liturgical Texts Preserved on Scrolls Nino Megeneishvili, Shorena Tavadze, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
"Remembering" versus "Condemning" Communism: Politics of History and "Wars on Memory" in Eastern European Museums Constantin Iordachi, CEU PU Vienna, Austria	An analysis of the ideological conflict over royal succession based on two specific sources ('The Gelati Testament' and Michael Psellos' On The First-Born') Ana Kitesashvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	The Early Poems of Nikoloz Baratashvili: Who Is the Transcriber? Teona Metreveli, Georgian-American High School LLC

Profiles of Polish Women Repressed in the “Kulak Operation” of the Great Terror in Soviet Georgia (1937–1938) in Documents in the Ministry of Internal Affairs Archive in Georgia Koller Stanisław, Institute of National Remembrance, Poland	The Bagrationi Residence in Zegami Nino Kobauri, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts	Archival documents of 1919–1927 about Abkhazia and the Abkhaz language Sofiko Tchaava, Sokhumi State University
Stalin Museum: Monumental Ideology in Gori Nino Kotolashvili, Ilia State University	The family of Charmauli of the XVII century, their activities and the hereditary line of David Charmauli (1602-1626) - according to historical documents Otar Zhizhiasvili, Korneli Kekelidze Georgian Manuscripts National Center	Color Metaphors as Tools for Evaluation (According to Georgian Political Discourse) Tamar Guchua, Akaki Tsereteli State University
Assimilation or Integration? The case of Russian Language classes for Finnish, Swedish and German expatriates at the Nobels’ Enterprises in Azerbaijan and Georgia. Dmitri Frolov, Aleksanteri Institute, University of Helsinki, Finland		

Discussion: 18:15-18:30
Coffee break: 18:30-18:45

Session V

18:45-20:15

Chairperson: Moritz Florin	Chairperson: Gela Kistauri	Chairperson: Natia Kentchiashvili
Soviet Forced Resettlements: The Case of the Khevsurs Between Mountains and Lowlands Anna Tchintcharauli, Ilia State University	On the Tenure of Christopher Mukhrani Batonishvili as Archbishop of Kartli: Clarifying Chronology and Identity Maia Shaorshadze, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts	Structural-Semantic Analysis of Curse Formulas in Georgian and Megrelian Giorgi Jgharkava, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
History of deported women under the shadow of the official documents David Jishkariani, Max Weber Stiftung – Georgian Branch Office	The status of the Lomisi Church in the political processes taking place in Eastern Georgia during the second half of the 18th century and the beginning of the 19th century Gela Kistauri, Saint Andrew the First-Called Georgian University of the Georgian Patriarchate	Georgian Terminology Archive (Georgian Term Bank/GTB) Lia Karosanidze, TSU Arnold Chikobava Institute of Linguistics
What Do Petitions Tell Us? Forced Deportations and the Struggle for Survival in Soviet Uzbekistan Said Gaziev, Humboldt University in Berlin, Germany	The impact of Greek colonization on the Southeastern shores of the Black Sea: according to the research of Professor Giorgi Gozalishvili Chabuka Metonidze, Natia Amirejibi, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	Repetition and Functional Role of the Verb svla “to walk, to go” in Folk Tales Maia Lomia, Ketevan Margiani, Ramaz Kurdadze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University Nino Tchumburidze, TSU Arnold Chikobava Institute of Linguistics
		Ethno-linguistic analysis of some archaic terms of the pantheon of Svan deities Medea Sagliani, TSU Arnold Chikobava Institute of Linguistics
		On the Issue of Teaching the History of Linguistic Doctrines at Tbilisi State University: A Comparative Study of the 1952 and 1966 Curricula Natia Kentchiashvili, Caucasus International University

Discussion: 20:00-20:15

Hall I, Section I	Hall II, Section II	Hall III, Section III
Session I		10:00-11:45
Chairperson: Mikheil Kartvelishvili Georgian Literature and Soviet Ideological Repressions (According to the archive materials of the Writers' Union) Ada Nemsadze, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Tbilisi State University	Chairperson: Otar Janelidze The Main Paradigm of Georgian Historical Thinking in the Context of the „Tergdaleulians“ National Project at the End of the 19th and Beginning of the 20th Centuries Dodo Chumburidze, The University of Georgia, Tamaz Beradze Institute of Georgian Studies	Chairperson: Tea Tvalavadze Hidden Stories: Notes and Narratives from Private Archives (Based on the Archives of Nika Agiashvili and Ambako Chelidze Preserved in the Museum of Literature) Ia Ghadua, Giorgi Leonidze State Museum of Georgian Literature Studies
Soviet Repressions and Minorities: a case of Greeks of Georgia Eka Tchkoidze, Ilia State University Nino Badashvili, National Archives of Georgia	An Alternate Ilia: Constructing the Anti-Hero in Georgia's Marxist Periodical "Kvali" (1893-1904) Ketevan Epadze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	Guram Asatiani's Epistolary Dialogue: An Archive of Love (Based on Guram Asatiani's archive housed at the Museum of Literature). Mariam Anjaparidze, Giorgi Leonidze State Museum of Georgian Literature
Repressions of Clergy in Georgia During the Soviet Period (According to the Data of Central and Local Archives). Abesalom Aslanidze, State Agency for Religious Issues	Reflection of the Guria Peasant Movement in the Georgian Press (1905-1906) Irakli Iremadze, Ilia State University	Author attribution through Graphematic studies Tea Tvalavadze, Giorgi Leonidze State Museum of Georgian Literature
Society "Tsodna" and the 200th Anniversary of the Treaty of Georgievsk in Georgia Mikheil Kartvelishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	Shalva Amirejibi and His Political Beliefs during the 1905-1907 Revolution Nodar Chkhaidze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	Graphematic Studies: Methodology, Approaches and Technologies Maia Ninidze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

From the Periphery to the Center: Soviet and Post-Soviet Interpretations of Archil Jorjadze Giorgi Tavadze, East European University	The Search for a Model of Church-State Separation in the Democratic Republic of Georgia (1918–1921) Irina Arabidze, Tbilisi State University's Ivane Javakhsishvili Institute of History and Ethnology	The Development and Characteristics of an Individual's Handwriting as a Supplementary Methodological Source for Attribution Maia Jangidze, Association for Textual and Editorial Studies and Digital Humanities
Historical Analysis of the Villages in the Telavi District Against the Backdrop of the Soviet System Crisis (1970s–1980s) Tengiz Simashvili, Iakob Gogebashvili Telavi State University	Women's Education Issues in the schools of the Svaneti district (At the end of the 19th century and in the 20s of the 20th century) Nato Shavreshiani, TSU Arn. Chikobava Institute of Linguistics	Historical archetypes of Davar's image Phridon kardava, Ajara Archives Administration

Discussion: 11:30-11:45
Coffee break: 11:45-12:00

Session II

12:00-14:00

Chairperson: Levan Jikia	Chairperson: Dimitri Silakadze	Chairperson: Natia Sikharulidze
Musical “Perestroika” in the USSR: The first rock music festival in the Soviet Union – “Rhythms of Spring: Tbilisi-80” Nikoloz Sarajishvili, The Centre For Contemporary History	The Influence of the Zhordania-Chkhenkeli Polemic on the National Discourse of Georgian Social Democracy Bondo Kupatadze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	The Concept of Past in the Creative Works of Georgian Romanticists Khatuna Kalandarishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
Ossetian Separatism – Under the Name of the Struggle for Independence (The War in the Tskhinvali Region in the 1990s, Based on Archival Materials) Gvantsa Kakitashvili, National Archives of Georgia	The League of Nations and the Republics of the South Caucasus Otar Janelidze, Ilia State University, Institute of Political Science	Sergei Meskhi’s “Native Stage and Native Theatre” Saba Metreveli, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Tbilisi State University
Initiatives and Concepts for the Resolution of the Georgian-Abkhaz Conflict (1992–2002) Giorgi Butskhrikidze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	The Transcaucasian Muslim Spiritual Administrations (“Mashikhat”) in the Years 1918–1920 Nani Gelovani, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	Alexander Orbeliani’s Memoirs on the History of the Orbeliani Noble Family Maia Tsertsvadze, Georgian Technical University
De-Sovietization of Toponyms in Georgia (1989–1991) Giorgi Arkania, The Centre For Contemporary History	Social Insurance System in Independent Georgia (1918–1921) Tengiz Verulava, Caucasus University	Akakia banned Writings (Censorship and Self-Censorship) Julieta Gabodze, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Tbilisi State University

How did the transformation of historical thinking take place in Georgian school textbooks (1987-1991) Gigi Gioshvili, Caucasus University / The Centre for Contemporary History	The History of the Activities of the Deputy Georgian Jews in the Democratic Republic of Georgia Otar Nikoleishvili, Akaki Tsereteli State University	The Significance of Textual Scholarship for the Study of Galaktion Tabidze's Fixed Poetic Forms Levan Beburishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
History and Perspectives of the European Constitution - Georgian Scholar Mikheil Muskhelishvili author of the Draft Constitution of the European Union Lela Saralidze, Regionalism Research Institute	Diplomatic relations between Japan and Georgia (The years 1918-1923) Mariam Gunia, Central Archive of Audio-Visual Documents at the National Archives of Georgia	Peritextual Elements in the Early Poetry of Galaktion Tabidze: Functions and Interpretive Strategies Natia Sikharulidze, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Tbilisi State University
	The Newspaper "Guria's Voice" as a Primary Source for the History of the 1921 February-March War Malkhaz Matsaberidze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	

Discussion: 13:45-14:00
Lunch: 14:00-15:00

Session III

15:00-16:45

Chairperson: Zaal Gogenia	Chairperson: Nana Burchuladze	Chairperson: Gulnara Kvantidze
School and the Reinterpretation of History in Francoist Spain Zaal Gogenia, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	Evacuated Artifacts from the Tiflis Ecclesiastical Museum (1921): according to archival sources Khatuna Kokrashvili, The University of Georgia, Tamaz Beradze Institute of Georgian Studies	The Trace of the Soviet Era on Modern Georgian Literature (Based on Nani Manvelishvili's "Don't Forget Me") Ana Gogilashvili, Sulkhan-Sabaa Orbeliani University
The Legal Status of Women According to the Decrees Issued by the Franco Regime in 1939-1941 Elene Chirakadze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	On a matter related to the restitution of treasure from Russia to Georgia in the 1920s Ketevan Asatiani, National Archives of Georgia	Biblical Reflection in Givi Margvelashvili's Prose - A Few Miniatures for Understanding Mari Simonishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
The ideological moment of textbooks about the Tskhinvali conflict Manuchar Guntsadze, Caucasus University	From the History of the First Georgian Numismatic Collection Maia Pataridze, Ilia State University	Intertextual Reminiscences and Allusions in the Post-modern Novel The Brueghel Moon Marine Kukhalashvili, St. Andrew the First-Called Georgian University of the Patriarchate of Georgia
Burdiashvili Family Zurab Chkonia, East European University	The "Treasure" of St. George of Lomisi At the Georgian National Museum Mamuka Kapanidze, Nino Datunashvili, Georgian National Museum Teimuraz Jojua, Ilia State University	The Concept and Characteristics of Fictional Space in Bernardo Atxaga's Short Story Collection "Obabakoak" Irina Nozadze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Shota Dzidziguri Basology Center

Georgian Surnames in Fatsa Saba Kalandarishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University	On the Treasury of the St. George Church of Mta (Leknari) and the History of the Tao-Klarjeti School of Metal Plastic Nana Burchuladze, The University of Georgia	The Questions to Museum Collection – Communication with Society Gulnara Kvantidze, Eka Berelashvili, Georgian National Museum
Atypical settlement form in mountainous Ajara (on the example of Bako) Tamaz Phutkaradze, Elgudja Gogiberidze, Adjara Archival Department	Noblewoman's attire in the 5th–18th centuries Georgia Nino Datunashvili, Georgian National Museum	

Discussion: 16:30-16:45
Break: 16:45-17:00

Session IV

17:00-18:45

	Chairperson: Zaza Skhirtladze	Chairperson: Julieta Gabodze
	The Miracle of Saracens from the Life of St. George and its Representation in Medieval Georgian Art Ekaterine Gedevanishvili, Giorgi Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation	The Symbolic Meaning of “Khati’s Mamulebi” (Shrine Lands) in the Khada Gorge in Traditional and Modern Society Irakli Peradze, Georgian National Museum
	New Data on the Layers and Artistic Style of the Wall Paintings of the Church of St. George in Gelati Nino Chikhladze, The University of Georgia, Tamaz Beradze Institute of Georgian Studies	Folk Festivals in the Generational Memory of Khada Gorge Tamar Didebashvili, Georgian National Museum
	Enamel, Mosaic and the Agricultural Phenomenon Asmat Okropiridze, George Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation	Reflection of Heroic-Historical Literature in Georgian Folklore (Based on Tushetian Materials) Mariam Bakuridze, International Black Sea University
	The Veneration of the Relics of the True Cross According to Medieval Georgian Written Sources Nino Chichinadze, Ilia State University	The Image of the Mother in Svan Tales Shorena Shavreshiani, Independent researcher
	Revisiting the Functional Interpretation of the Three-Church Basilica Nodar Aronishidze, Giorgi Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation	Ethnographic Expeditions of the Georgian State Museum in the Mtiuleti Region Based on Archival Sources Mariam Khintibidze, Georgian National Museum, Simon Janashia Museum of Georgia

Deer Representations on Sasanian Glyptic (Based on Collections preserved at the Glyptic Fund of the S. Janashia State Museum)

Ketevan Ramishvili, Georgian National Museum, Simon Janashia State Museum of Georgia
Helen Giunashvili, Ilia State University

Field-Collecting Activities in Georgia (According to the Georgian Folklore Database)

Marine Turashvili, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Tbilisi State University

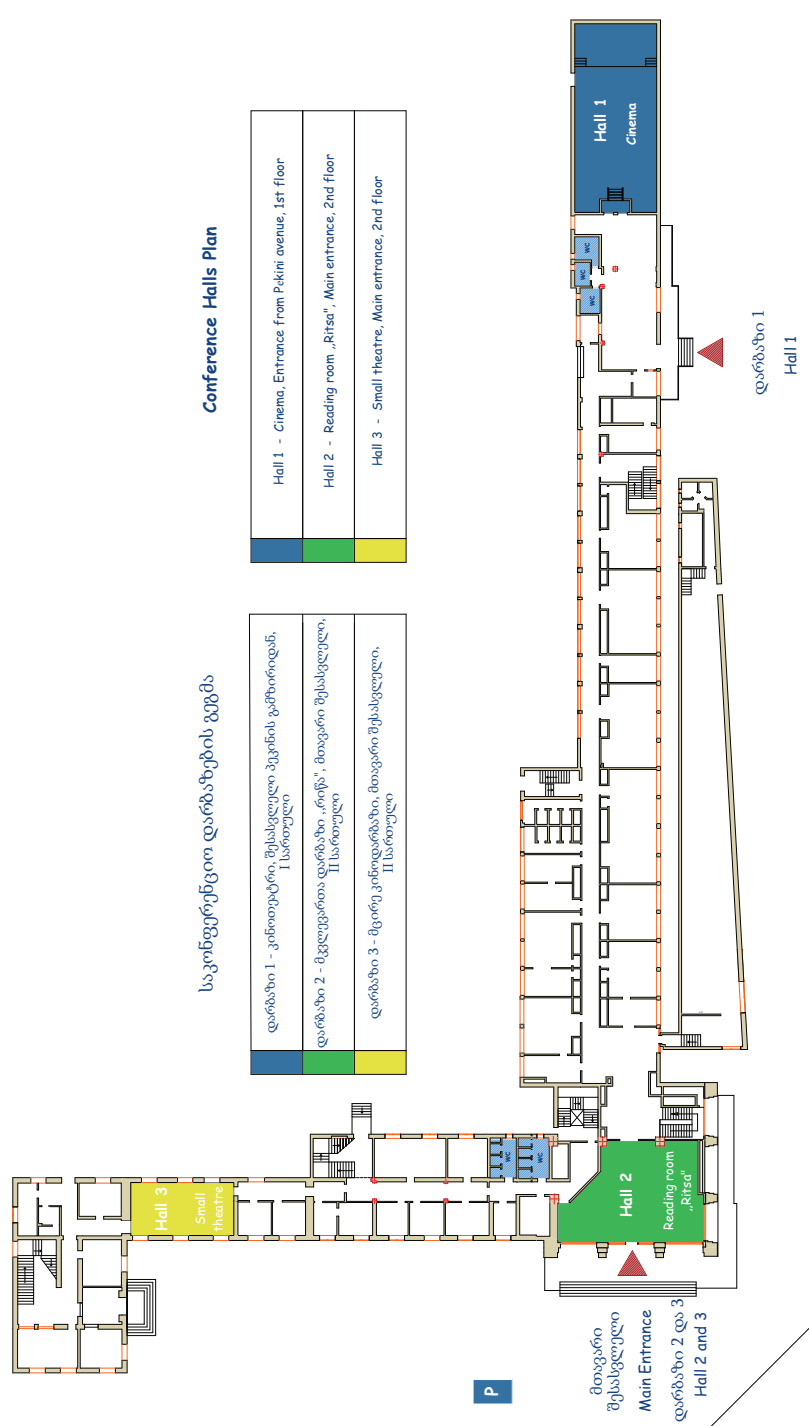
Discussion: 18:30-18:45
Coffee break: 18:45:19:00

Session V

19:00-20:15

	Chairperson: Asmat Okropiridze	Chairperson: Tinatin Mshvidobadze
	Military-Political Accents in Khakhuli Painting Neli Chakvetadze, Independent researcher	Using Python for automated data processing in digital archives Tinatin Mshvidobadze, Gori State University
	The Murals of the Church of the Holy Archangels in Kaishi: Preliminary Observations Elisabeth Ugulava, Art Palace of Georgia – Museum of Cultural History	Mould and Preventive Conservation: The Limit of Climate Control Effectiveness in the Protection of Manuscript Materials in Practice Asmat Gvazava, Revaz Kldiashvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
	Iconographic Peculiarities of the Chartali Metalwork Icons: Local Interpretations of the Christian Canonical Tradition Nino Tabutsadze, Georgian National Museum	Eastern Manuscripts – Restoration and Conservation as a Cultural Leila Gotsiridze, Korneli Kekelidze National Centre of Manuscripts
	Geometric Analysis of Several Georgian Ornaments Shorena Pkhakadze, Lela Akhvlediani, Akaki Tsereteli State University	

Discussion: 20:00-20:15



Conference Halls Plan

Hall 1 - Cinema, Entrance from Pekini avenue, 1st floor
Hall 2 - Reading room „Ritse“ , Main entrance, 2nd floor
Hall 3 - Small theatre, Main entrance, 2nd floor

საკონფერენციო დარბაზების გეგმა

დარბაზი 1 - კინოთეატრი, შესასვლელი პეკინის გამზირიდან, I სართული
დარბაზი 2 - მკვლევართა დარბაზი „რიტე“, მთავარი შესასვლელი, II სართული
დარბაზი 3 - მცირე კინოთეატრი, მთავარი შესასვლელი, II სართული

ვაჟა-ფშაველას გამზირი

Vazha-Pshavela avenue

პეკინის გამზირი Pekini avenue

დარბაზი 1
Hall 1

მთავარი
შესასვლელი
Main Entrance
დარბაზი 2 და 3
Hall 2 and 3



საქართველოს
არჩევნების
სამსახური



იუსტიციის
სამინისტრო