

**სარეგისტრაციო ფორმა**

|  |  |
| --- | --- |
| ინფორმაცია მონაწილის შესახებ |  |
| სახელი  | ქართულად:ინგლისურად: |
| გვარი  | ქართულად:ინგლისურად: |
| ორგანიზაციის/დაწესებულების დასახელება | ქართულად:ინგლისურად: |
| თანამდებობა ორგანიზაციაში/დაწესებულებაში  |  |
| ქალაქი |  |
| ქვეყანა |  |
| ტელეფონი (ქვეყნის კოდის მითითებით) |  |
| ელექტრონული ფოსტის მისამართი |  |

|  |
| --- |
| ინფორმაცია საკონფერენციო თემის შესახებ |
| მოხსენების სათაური  | ქართულად:ინგლისურად: |
| თეზისები | ქართულად:ინგლისურად:  |
| მონიშნეთ თემატიკა | [ ]  **ფილოლოგია** (კლასიკური, ბიზანტიური და ახალბერძნული ფილოლოგია, ლიტერატურა, ლინგვისტიკა, ენათმეცნიერება, ლიტერატურის თეორია, კოდიკოლოგია-ტექსტოლოგია, ფოლკლორისტიკა)[ ]  **ისტორია, წყაროთმცოდნეობა, არქივთმცოდნეობა, ეთნოლოგია, ანთროპოლოგია**[ ]  **ხელოვნებათმცოდნეობა** (გამომსახველობითი და დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნება, არიტექტურა, აუდიო და ვიზუალური ხელოვნება, მუსიკა, თეატრი, ხელოვნების თეორია და ისტორია, ქორეოგრაფია)[ ]  **კულტუროლოგია** (მუზეუმოლოგია, სიძველეთმცოდნეობა, კულტურის თეორია და ისტორია)[ ]  ფილოლოგია (კოდიკოლოგია-ტექსტოლოგია)[ ]  **ციფრული ესთეტიკა და დიზაინი**[ ]  **ციფრული არქივები და მონაცემთა ბაზები**[ ]  **კონსერვაცია-რესტავრაცია** |

იხილეთ [თეზისების გაფორმების წესი](https://archive.gov.ge/storage/files/doc/shedgenis_tsesi_2.pdf)