

23-24 სექტემბერი, 2021

საერთაშორისო კონფერენცია

არქიტექტურა,
წყაროთმცოდნეობა-ტენდენციები
და გამოწვევები

სამუშაო ენები: ქართული, ინგლისური

რეგლამენტი:
მოსხენება: 20 წუთი
დისკუსია: 20 წუთი



საქართველოს
ეროვნული
არქივი

საქართველოს ეროვნული არქივი

23 სექტემბერი



პირველი სხდომა
09:35 — 12:05

მოდერატორი: იოსტ გიპერტი

ხელოვნების მუზეუმში დაცული საწელიწადო სახარების დათარიღებისათვის

დარეჯან გოგაშვილი,

საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

ჰომილეთიკური და ეგზეგეტიკური ტექსტები პალიმფსესტებში

ხათუნა გაფრინდაშვილი, დალი ჩიტუნაშვილი, ირმა ხოსიტაშვილი,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

ქართული პალიმფსესტები სინაზე: რამდენიმე ცნობა სინური პალიმფსესტების პროექტიდან

კლაუდია რაპი,

ვენის უნივერსიტეტი და ავსტრიის მეცნიერებათა აკადემია

ახალი ცნობები სინას მთაზე დაცული კავკასიის ალბანეთის პალიმფსესტების შესახებ

იოსტ გიპერტი,

ფრანკფურტის უნივერსიტეტი

მე-5 და მე -7 საუკუნეების უნიკალური ქრისტიანულ-პალესტინური არამეული ხელნაწერების ტრანსმისია ქართულ პალიმფსესტებში: უცნობი ლიტერატურის აღმოჩენა

კრისტა მიულერ-კესლერი,

იენის ფრიდრიხ შილერის უნივერსიტეტი

დისკუსია: 11:15 — 11:35

შესვენება: 11:35 — 12:05

23 სექტემბერი



მეორე სხდომა
12:05 – 14:55

მოდერატორი: **დალი ჩიტუნაშვილი**

ხელნაწერი წიგნის (Q-1653) სტრუქტურული კვლევის თავისებურებები

ნინო მეგენიშვილი, შორენა თავაძე,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

ზოგიერთი არაიდენტიფიცირებული ტექსტი კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის A ფონდის ხელნაწერების აღწერილობებში

გიორგი მაჭარაშვილი,

გიორგი წერეთლის აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტი (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი)

წმიდა გაბრიელ მცირის კრებული „მანანა“ და მასში გამოყენებული წმინდა წერილის ადგილები

გიორგი კალანდაძე,

ხელნაწერთა კვლევის ცენტრი

ქართული საეკლესიო გალობის პირველი ნოტირებული ხელნაწერი კრებული

გოჩა ბიძინაშვილი,

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია

ქართული ხელნაწერების ტიპური ბერძნული ყდები დამზადებული ათონის ივირონის მონასტერში

მაია კარანაძე,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

ორბელიანთა ერთი ოჯახი

მაია ცერცვაძე,

საქართველოს საპატრიარქოს წმ. ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი

დისკუსია: 14:05 – 14:25

შესვენება: 14:25 – 14:55



მესამე სხდომა
14:55 — 17:35

მოდერატორი: **ესმა მანია**

დისკუსია: 17:15 — 17:45

ნიკოლოზ ბარათაშვილის ბიოგრაფიის გაუმჯობესებული დეტალები (საარქივო მასალების მიხედვით)

მაია არველაძე, ელისაბედ ზარდიაშვილი,

თსუ, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

ილია ჭავჭავაძის წერიტი ტექნიკის ზოგიერთი თავისებურება

ესმა მანია,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

აკაკი წერეთელი - მენარმე “შავი ქვის თავგადასავალი“

ჯულიეტა გაბოძე,

თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურული პროცესის სისტემური შესწავლის ისტორიიდან: ალექსანდრე ხახანაშვილი

ირინე მოდებაძე, თამარ ციციშვილი,

თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

გიორგი ჩუბინაშვილის არქივში დაცული პირადი და ოფიციალური წერილების კვლევის თავისებურებები

თამარ ჭუმბურიძე,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

ლიტერატურის მუზეუმში დაცული გიორგი წერეთლისა და ივანე კერესელიძის არქივები

ია ლაღუა,

გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმი

ანტონ წულუკიძის პირადი არქივის შესახებ დაბადებიდან 100 წლის გადმოსახედიდან

თამარ წულუკიძე,

თბილისის მუზეუმების გაერთიანება, ზაქარია ფალიაშვილის მემორიალური სახლ-მუზეუმი

წამალთფორმებისა და მათი ზოგიერთი მინერალური წარმოშობის კომპონენტის შესახებ ძველ ქართულ კარაბადინებში

ირინა გოგონაია,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი



პირველი სხდომა
09:35 – 12:15

მოდერატორი: **თემო ჯოჯუა**

დისკუსია: 11:35 – 11:55

შესვენება: 11:55 – 12:25

თრიალეთის კულტურის სოციალური სტრუქტურის
საკითხისათვის

მარინე ფუთურიძე,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

ბერძნული წარწერები აღმოსავლეთ საქართველოში,
როგორც საქართველოს ისტორიის წყარო

ეკატერინე კობახიძე, ნათია ფიფია,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

მთავარეპისკოპოს ეგნატეს იურიდიული
ეპიგრაფიკული აქტი იშხნის ეკლესიიდან
(1130/1140-იანი წწ. – 1156/1157 წწ.)

თემო ჯოჯუა,

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ახალი ეპიგრაფიკული მასალები ქვემო ქართლიდან

თამაზ გოგოლაძე,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

იმერეთში გამეფებული ვამეყ III დადიანი და მთის
წმ. გიორგის ხატი (1661 წ-ის შეწირულობის საბუთის
ისტორიულ-წყაროთმცოდნეობითი ანალიზი)

ნიკოლოზ ჟღენტი,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

საქართველოს სახელმწიფოსა და ეკლესიის
ურთიერთობის ისტორიულ-სამართლებრივი ასპექტები
(XI-XII საუკუნეები)

ვახტანგ სონდულაშვილი,

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი



მეორე სხდომა
12:25 — 15:15

მოდერატორი: ჰიროტაკე მაედა

V ჯვაროსნული ომი და „ქართლის ცხოვრებაში“
მოცემული პროგრამის მნიშვნელობა წმინდა მიწაზე
საგარაუდო ლაშქრობისთვის

ალექსანდრე თვარაძე,

თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და
ეთნოლოგიის ინსტიტუტი

სამთავნელი და წილკნელი ეპისკოპოსი გერვასი
მაჭავარიანი და მისი აქამდე უცნობი ორი დოკუმენტი
(1791-1817 წწ.)

მაია შაორშაძე,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

იოსებ თბილელის ბიოგრაფიის ერთი დეტალის
დაზუსტებისთვის

ცირა ჯანაშია

ოსმალურ საარქივო დოკუმენტებში დადასტურებული
რამდენიმე ქართული გეოგრაფიული სახელწოდების
გარკვევისათვის

ნარგიზ ახვლედიანი,

ბსუ-ს ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტი

თბილისი და მისი სტრატეგიული მნიშვნელობა
ფაზლის ქრონიკის მიხედვით

ჰიროტაკე მაედა,

ტოკიოს მეტროპოლიტენის უნივერსიტეტი

თრუსოს ხეობაში მოღვაწე სასულიერო
პირები (XIX ს.)

გვანცა ბურდული,

საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ანდრია
პირველწოდებულის სახელობის ქართული
უნივერსიტეტი

დისკუსია: 14:25 — 14:45

შესვენება: 14:45 — 15:15



მესამე სხდომა
15:15 — 17:55

მოდერატორი: **ნინო შიოლაშვილი**

თრუსოს ხეობის მოსახლეობის დემოგრაფიული და მიგრაციული პროცესები კამერალური აღწერების მიხედვით (XIX ს.)

ნინო შიოლაშვილი,

საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი

ჯვარის წმინდა გიორგი - რელიგიურ-სარწმუნოებრივი ცენტრი

ქეთევან ციმინტია,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საგვარეულო საყდრები განსასვენებლებით საქართველოში XIX საუკუნეში

გიორგი რამაზაშვილი

ჭაქვინჯის წმინდა ნიკოლოზის ეკლესია და მისი სამრევლო

იოსებ შენგელია,

სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

დავითგარეჯის სამონასტრო კომპლექსის სასულიერო-ადმინისტრაციული მმართველობა და მონასტრის შემოსავლები 1811- 1917 წლებში

თინათინ კალმახელიძე,

საქართველოს ეროვნული არქივი

ლაგოდეხის მუნიციპალიტეტის ორი ტოპონიმის იდენტიფიკაციისთვის

ქეთევან დიდმელაშვილი,

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

მართლმადიდებელი ეკლესიის სტატუსისათვის აფხაზეთში

ირინა არაბიძე,

თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი

დისკუსია: 17:35 — 17:55

23 სექტემბერი



პირველი სხდომა
09:35 — 12:25

მოდერატორი: **ნინო დათუნაშვილი**

დისკუსია: 11:35 — 11:55

შესვენება: 11:55 — 12:25

**ზუგდიდის ვლადიმერის ღვთისმშობლის ხატის
იკონოგრაფიული კვლევის შედეგები**

ნანა ბურჭულაძე,

საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

საკვირიკეს ეკლესიის მოხატულობა

ელისაბედ უგულავა,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის
ინსტიტუტის ქართული ხელოვნების კვლევითი ცენტრი

**იფრალის წმ. მთავარანგელოზთა ეკლესიის
მოხატულობაში ასახული ისუ ნავეს გამოცხადების
სცენის სიმბოლური საზრისისთვის**

ეკატერინე გედევანიშვილი,

გიორგი ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების
ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული ცენტრი

**ლიტურგიკული გავლენები XIX-XX სს-თა მიჯნის
თბილისის ეკლესიათა დასავლეთ ნაწილის
მოხატულობებში**

ლალი ოსეფაშვილი,

საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის
თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი

**ვერცხლის ბეჭდები საქართველოს ეროვნული
მუზეუმის კოლექციიდან**

ნინო დათუნაშვილი, მამუკა ქაფიანიძე,

საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

**ტიხრული მინანქრის, ლითონზე პლასტიკისა და
საიუველირო ხელოვნების წამყვანი სახელოსნო
საქართველოში და მათი მახასიათებლები**

ირმა გუგუშვილი,

საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა თამარ მეფის
სახელობის უნივერსიტეტი

23 სექტემბერი



მეორე სხდომა
12:25 — 15:55

მოდერატორი: **მერი მაცაბერიძე**

დისკუსია: 15:05 — 15:25

შესვენება: 15:25 — 15:55

მითი „ანტიგონე“ და ჟან ანუის ინტერპრეტაცია

თამარ ცაგარელი,

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისის მერიის მუზეუმების გაერთიანების სტრუქტურული ერთეული - ვახტანგ ჭაბუკიანის მემორიალური სახლ-მუზეუმი

ვაჟა-ფშაველას ნაწარმოებების თანამედროვე ვერსიები

გუბაზ მეგრელიძე,

შემოქმედებითი კავშირი საქართველოს თეატრალური საზოგადოება

ცოცხალი სურათების წარმოდგენები ძველ ქართულ თეატრში

მაია კიკნაძე,

შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საქართველოს ეროვნული მუზეუმის შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის დასავლეთევროპული ხელოვნების კოლექცია

ეკა კიკნაძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი;

ელის დულაარტი, RKD – ნიდერლანდების ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი;

ნინო ტაბუცაძე საქართველოს ეროვნული მუზეუმი;

ლიზა მეფარიშვილი, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

არტ დეკოს სტილის გავლენა, ქართველ მხატვართა სცენოგრაფიაში (პეტრე ოცხელის შემოქმედების მაგალითზე)

მერი მაცაბერიძე,

შალვა ამირანაშვილის ხელოვნების მუზეუმი

„ნიუს“ ჟანრი სოციალისტური რეალიზმის ხელოვნებაში (ანალოგიები იტალიის ფაშისტური და გერმანიის ნაცისტური ხელოვნებიდან)

სოფიო პაპინაშვილი,

შოთა რუსთაველის სახელობის საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ერთი უცნობი ახალგაზრდის ფერწერული პორტრეტი და მხატვარ გიორგი მაისურაძის ისტორია კულტუროლოგიურ ძეგლში

თამარ გოგოლაძე,

გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი

ფრანგული ბალეტის ვარსკვლავის ქართული ფესვები

მარიამ მარჯანიშვილი,

ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი

23 სექტემბერი



მესამე სხდომა
15:55 — 18:55

მოდერატორი: **რუსუდან კვარაცხელია**

დისკუსია: 18:35 — 18:55

რეზო ქვიშვილისა და ელდარ შენგელაიას
კომედიები გუშინ და დღეს

ქეთევან პატარაია,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

თეატრი და ქართული იდენტობა ბეჭდური
მედიის რეპრეზენტაციით

ქეთევან მანია,

ცხუმ-აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემია

კინემატოგრაფის სტრუქტურალისტური კვლევა და
მეტაფორის ფილოსოფიური ასპექტი

რუსუდან კვარაცხელია,

კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტი, დიმიტრი ჯანელიძის
სახელობის სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტი

„პერესტორიკის“ დროის მხატვართა გაერთიანებები
საქართველოში

ქეთევან ცეცხლაძე,

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

პოლონეთის სახალხო რესპუბლიკის უსაფრთხოების
სამსახურის ოპერატიული ფაილების მდგომარეობა და
მოძრაობა (1957–1988)

სტანისლავ კოლერი,

პოლონეთის ეროვნული მეხსიერების ინსტიტუტი

დოკუმენტების ინფორმაციის გამოყენების თანამედროვე
ფორმები უკრაინის ლიტერატურისა და ხელოვნების
ცენტრალურ სახელმწიფო არქივ-მუზეუმში: ვირტუალური
პროექტები

იგორ რეზნიკი,

უკრაინის ლიტერატურისა და ხელოვნების ცენტრალური
სახელმწიფო არქივი მუზეუმი

უკრაინის სახელმწიფო არქივის დოკუმენტებთან მუშაობის
ორგანიზება, რომელიც შეიცავს პერსონალურ მონაცემებს:
დღევანდელი რეალობა

ნატალია ზალიეტოკი, ლიუდმილა დიდახი,

უკრაინის საარქივო საქმეთა და ჩანაწერების დაცვის ინსტიტუტი

უკრაინის სახელმწიფო ცენტრალური სამეცნიერო
და ტექნიკური არქივის სამეცნიერო და ტექნიკური
დოკუმენტაცია (CSSTA of Ukraine) როგორც საქართველოს
ინდუსტრიისა და ტრანსპორტის შესწავლის საშუალება

ანა ალექსეენკო,

უკრაინის სახელმწიფო სამეცნიერო და ტექნიკური არქივი
(CSSTA of Ukraine)



პირველი სხდომა
09:35 — 12:25

მოდერატორი: თეა თვალავაძე

ალექსანდრე ხახანაშვილის საარქივო
საქმიანობა უცხოეთში

მარიამ კობერიძე,

გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი

გალაკტიონ ტაბიძის გამოუქვეყნებელი
ჩანაწერების ტექსტოლოგიური კვლევები

თეა თვალავაძე,

გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული
ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმი

გალაკტიონი საქართველოს ეროვნული არქივის
ფონდებში

თეა ქიქერიძე,

საქართველოს ეროვნული არქივი

„ინტეგრალი“ თუ „ინტერვალი“: გალაკტიონის
„ეფემერას“ ერთი რეალიის ტექსტოლოგიური
ანალიზი

თეიმურაზ დოიაშვილი,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის
ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

გალაკტიონ ტაბიძის პოეტური ტრაქტატი
„საუბარი ლირიკის შესახებ“

ლევან ბებურიშვილი,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

გალაკტიონ ტაბიძის თხზულებათა ადრესატები

ნათია სიხარულიძე,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის
ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

დისკუსია: 11:35 — 11:55

შესვენება: 11:55 — 12:25



მეორე სხდომა
12:25 — 15:35

მოდერატორი: **მაია ნინიძე**

დისკუსია: 14:45 — 15:05

შესვენება: 15:05 — 15:35

ფერთა გამომხატველი სიტყვების სიმბოლური ასპექტები ვალერიან გაფრინდაშვილის შემოქმედებაში

ფერიდე სანაია,

სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ისტორიოგრაფიული მეტანარატივის ზოგიერთი თავისებურებისათვის აკა მორჩილაძის მადათოვის ტრილოგიის მესამე წიგნში - „ვეშაპი მადათოვზე“

შორენა შავრეშიანი

ტექსტი რიზომორფულ რეალობაში

სოფიკო კვანტალიანი,

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი

თხზულებათა აკადემიური გამოცემის ბეჭდური და ელექტრონული ფორმატი

მაია ნინიძე,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

კულტურული მემკვიდრეობის ციფრული აღნუსხვის საკითხები

თინათინ მშვიდობაძე,

გორის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

აჭარაში მცხოვრები აფხაზების ეთნიკური და ენობრივი თვითკუთვნილება (საველე მასალა და მისი ანალიზი)

სოფიკო ქაავა,

სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სვანეთის ეთნოგრაფიული ყოფის ამსახველი უცნობი საარქივო მასალა საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში (დინა კოჭევნიკოვა-გუგუშვილის არქივი) მონაცემთა ბაზა

გულნარა კვანტიძე, მანანა ხიზანაშვილი,

საქართველოს ეროვნული მუზეუმი



მესამე სხდომა
15:35 – 17:35

მოდერატორი: **ელენე გოგიაშვილი**

ერთი მოვლენის შესახებ ქართველურ
ენათა ანდაზებში

გიორგი ჯღარკავა,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ჰანს ქრისტიან ანდერსენის ზღაპრების
ქართული თარგმანების უცნობი ხელნაწერი

ელენე გოგიაშვილი,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ნასესხები ლექსიკისათვის სვანურ ხალხურ
ზღაპრებში

მედეა საღლიანი,

ნათო შავრეშიანი, თსუ არნოლდ ჩიქობავას
სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი

ქართული ხალხური სარიტუალო თოჯინები

ნანული აზიკური,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი ისტორიისა და
ეთნოლოგიის ინსტიტუტი

ბერძნულ-ქართული „მითოლოგიური ურთიერთობები“
ერთ დასავლურ ქართული ხალხური დღესასწაულის
მაგალითზე

ნინო ღამბაშიძე,

ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო კონსერვატორია

დისკუსია: 17:15 – 17:35



პირველი სხდომა
09:35 — 12:15

მოდერატორი: **მანანა ჯავახიშვილი**

იერუსალიმის 1960 წლის ექსპედიციის მასალები

თამთა შონვაძე,

საქართველოს ეროვნული არქივი

ბერძნული ეკლესიის საკუთრება საქართველოში
(XVIII-XIX საუკუნეების დოკუმენტები)

ქეთევან ასათიანი, ნინო ბადაშვილი,

საქართველოს ეროვნული არქივი

იერუსალიმის პატრიარქი ათანასე V (1827-1844)
და საქართველო

თამარ მესხი,

გიორგი წერეთლის აღმოსავლეთმცოდნეობის
ინსტიტუტი (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი)

ქართველ კათოლიკეთა იდენტობის
საკითხისათვის XIX საუკუნის მეორე ნახევარში
(მონტობანის მაგალითზე)

მანანა ჯავახიშვილი,

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

რუსეთის სასაზღვრო სიმაგრეთა სისტემა
ჩრდილოეთ კავკასიაში (კავკასიის ხაზი) და
საქართველო (XIX ს.)

ხათუნა ქოქრაშვილი,

თსუ, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა
და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი

თბილისის სასულიერო სემინარია და
სასწავლებლები 1835-1845 წლებში

ბესიკ ჯაჭვლიანი,

საქართველოს ეროვნული არქივი

დისკუსია: 11:35 — 11:55

შესვენება: 11:55 — 12:25



მეორე სხდომა
12:25 — 15:35

მოდერატორი: **ეკა ჭყოიძე**

ეპიდემიური ვითარება XX საუკუნის 30-იანი წლების საქართველოში

თინათინ ჯაბადარი,

საქართველოს ეროვნული არქივი

„საგაზეთო რეკლამები და ბათუმში მცხოვრები ბერძნების სამეწარმეო საქმიანობა (მე-19 საუკუნის ბოლოს და მე-20 საუკუნის დასაწყისში)“

ეკა ჭყოიძე,

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მე-19 საუკუნის საქართველოს სომხური პერიოდული გამოცემები

ქეთევან ოთარაშვილი,

საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა

1830-1921 წლების აზერბაიჯანული ბეჭდური პრესის განვითარება საქართველოში

ელვირა ასლანოვი,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ივანე კარბელაშვილის მკვლევლობის გარემოები ახლადმოძიებული საარქივო დოკუმენტების ფონზე

თამარ ღურწკაია,

იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

უცნობი ბრიტანული წყარო საქართველოს შესახებ

ოთარ ნიკოლეიშვილი,

აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ვინ იყო საფრანგეთის უცხოური ლეგიონის ლეგენდარული გმირის დიმიტრი ამილახვრის პაპა?

რუსუდან ლაბაძე,

საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

დისკუსია: 14:45 — 15:05

შესვენება: 15:05 — 15:35



მესამე სხდომა
15:35 — 17:55

მოდერატორი: **დიმიტრი სილაქაძე**

საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის
სამხედრო ფლოტი (1918-1921 წწ.)

დიმიტრი სილაქაძე,

საქართველოს ეროვნული არქივი

ბრიტანული არქივები და საქართველოს
დემოკრატიული რესპუბლიკა

ბექა კობახიძე,

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საქართველო-უკრაინის დიპლომატიური
ურთიერთობის ისტორიიდან (1918-1920 წწ.).

ლელა სარალიძე,

რეგიონალიზმის კვლევის ინსტიტუტი

პოლკოვნიკ ბობიჯკის ცნობა საქართველოში
არსებული ვითარებისა და კონსტანტინოპოლში
ქართული ემიგრაციის შესახებ (1922 წლის 10 ივნისი)

მიხეილი ბახტაძე, პაველ ლიბერა,

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი; პოლონეთის
მეცნიერებათა აკადემიის ისტორიის ინსტიტუტი და
პოლონეთის ეროვნული მეხსიერების ინსტიტუტი

განათლება და სოციალურ ფენათა დაახლოება
პირველი რესპუბლიკის პერიოდში (1918-1921)

ნათო სონღულაშვილი,

თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის
და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი

საქართველოს სახელმწიფო ბანკის ისტორიის უცნობი
ფურცლები (1921 თებერვალი-მარტი)

როლანდ სპანდერაშვილი,

საქართველოს ეროვნული ბანკის ფულის მუზეუმი



პირველი სხდომა
09:35 — 12:45

მოდერატორი: თენგიზ სიმაშვილი

დისკუსია: 11:55 — 12:15
შესვენება: 12:15 — 12:45

ქართული საგანძურის ჩრდილოეთ კავკასიიდან რეევაკუაციის პროცესი საარქივო დოკუმენტების მიხედვით

სოფიო ჯობავა,

საქართველოს ეროვნული არქივი

პოლიტიკური პლაკატი, როგორც საბჭოთა საქართველოს ვიზუალური ისტორიის წყარო

ბონდო კუპატაძე,

ივ. ჭავჭავაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

უკრაინელი ნაციონალისტების ბრძოლა პოლონეთის ხელისუფლების წინააღმდეგ მეორე მსოფლიო ომამდე

გიორგი ცომაია,

ივანე ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

I და V გვარდიული მექანიზირებული კორპუსების საბრძოლო ოპერაციები ნოვა პრალა - ნოვოსტაროდუბის ოლქში 22-29.10.1943

ვადიმ კოლეჩკინი,

კიროვოგრადის რეგიონის სახელმწიფო არქივი

გერმანული სპეცსამსახურები და ქართველები (“Nachrichtenbeobachter” (NBO)-ის დესანტი კახეთში)

თენგიზ სიმაშვილი,

იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ფაშისტური იდეოლოგია და ქართული პოლიტიკური ემიგრაცია (XX ს-ის 20-30-იან წლებში)

შორენა მურუსიძე,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

კონტრრევოლუციურ დანაშაულში ბრალდებულ პირთა საქმეთა გადახედვის რესპუბლიკური კომისიის მუშაობა 1954-1955 წწ.

ანა კუპრავა-გოგოლაძე,

საქართველოს საპატრიარქოს წმ. ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტის დოქტორანტი

24 სექტემბერი



მეორე სხდომა
12:45 — 16:05

მოდერატორი: **მიხეილ ქართველიშვილი**

კამიონკის შრომაგასწორებითი ბანაკი (1941-1943)

ვოლოდიმირ ზილინსკი,

ლვოვის ოლქის სახელმწიფო არქივი

ბრძოლა წარსულისათვის: საბჭოთა ნარატივები
და პოსტსაბჭოთა ინტერპრეტაციები

თეა ქამუშაძე,

საქართველოს საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტი

„ანალების“ საისტორიო სკოლა ნაცისტური
ოკუპაციის წლებში (ძირითადი ტენდენციები)

მიხეილ ქართველიშვილი,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

როგორ შევისწავლოთ კომუნისტური
რეჟიმები და მათი მემკვიდრეობა?

ჰიროაკი კუროშია,

ინდიანას უნივერსიტეტი

სიძულვილის დისკურსი პროლეტმწერლობაში

საბა მეტრეველი,

საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

„დათობა“ სსრკ-ში და მისი გავლენა უბბეკეთის
პოლიტიკურ ცხოვრებაზე

შოხაჰონ რაშიდოვი,

უბბეკეთის მეცნიერებათა აკადემია

პოსტსაბჭოთა პერიოდის საქართველო -
აზარბაიჯანის ურთიერთობები და რეგიონალური
ინტეგრაციის პესპექტივაში

ქეთევან შოშიაშვილი,

კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტი

დისკუსია: 15:15 — 15:35

შესვენაბ 15:35 — 16:05



მესამე სხდომა
16:05 — 18:05

მოდერატორი: **თამარ დვალიშვილი**

საარქივი წერილები როგორც ისტორიული წყარო
უზბეკეთის სოციალური ცხოვრების შესასწავლად

შახნოზა აბდურაჰიმოვა,

უზბეკეთის მეცნიერებათა აკადემიის ისტორიის ინსტიტუტი

ომის პერიოდის ეპისტოლარული საარქივო

კოლექციების წყაროს კვლევის ზოგიერთი პრობლემა

რუფინა კაიუმოვა,

ანდიჯანის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საარქივო სისტემა და საარქივო მეცნიერება
თანამედროვე უზბეკეთში

მუხაიო ისაკოვა,

უზბეკეთის მეცნიერებათა აკადემიის ისტორიის ინსტიტუტი,
უზბეკეთის ეროვნული არქივი

უზბეკეთის ეროვნული არქივის უნიკალური ფონდები

ნასრიდინ მირზაევი,

უზბეკეთის საერთაშორისო ისლამური აკადემიის
ტრენინგცენტრი და უზბეკეთის ეროვნული არქივი

ტერმინები და მათი მნიშვნელობა კონსერვაცია-
რესტავრაციის პროცესში

თამარ დვალიშვილი, ლეილა გოცირიძე,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

ბეჭდური გრაფიკა როგორც თანამედროვე
ხელოვნების შექმნის საშუალება

ია ბახტაძე